Inhaltsverzeichnis

Historisches Fechten / Technikrekonstruktion....1
Fechtbucheditionen / Transkriptionen / Digitalisate....5
Historische Hintergründe....7
Sport / Sportwissenschaften / Trainingsdidaktik / Kampfkunst....8
Waffenkunde / Realienkunde....10
Zeitschriften....11
Sonstiges....11

Ausleihe

Wer etwas ausleihen möchte, wendet sich bitte an den Bibliothekar Johannes Zenker (bibliothek@schwertkampf-ochs.de). Dieser schickt Euch die Bestellung dann per Post zu, soweit nicht anderweitig verliehen. Die Ausleihfrist beträgt 3 Wochen, kann aber verlängert werden, wenn kein anderer das Buch haben will. Bitte schickt Eure Ausleihe dann unaufgefordert wieder zurück.

Die Ausleihe ist für Ochs-Mitglieder kostenfrei (Anschaffungen und Porto werden von Euren Mitgliedsbeiträgen finanziert). Lediglich das Rückporto müsst Ihr berappen.

Vorschläge für Neuanschaffungen nimmt der Bibliothekar gerne entgegen. Besonders gut sind die Chancen, wenn Ihr ein Buch für ein Ochs-Projekt (Studiengruppe, Aufsatz...) benötigt. Dann sollte eine kurzfristige Beschaffung kein Problem sein! Wer ein Buch (oder mehrere) stiften oder als Dauerleihgabe zur Verfügung stellen möchte, kann dies selbstverständlich gerne tun.

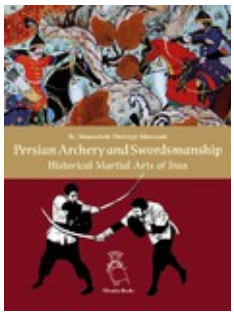
Historisches Fechten / Technikrekonstruktion

Alex Zalud
Die Bologneser Fechtkunst Bd. 1: Das Einzelschwert (Amazon 2012)

deutsch
Techniklehrbuch, Einführung ins frühe italienische Einhandschwert (Rapier) des 16. Jh.

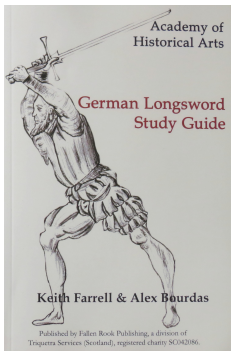
John Clements
Medieval Swordmanship (Paladin 1998)
und
Rennaissance Swordmanship (Paladin 1997)

englisch
mit die ältesten Techniklehrbücher des heutigen historischen Fechtens – recht frühe Interpretationen...



Manouchehr Moshtagh Khorasani
Persian Archery and Swordmannship. Historical Martial Arts of Iran (Niloufar Books/Frankfurt 2013)

englisch
Waffenkunde und Techniklehrbuch



<u>Keith Farrell/Alex Bourdas</u>
German Longsword Study Guide (Glasgow 2013)

englisch
Zusammenstellung Liechtenauertradition, für Fortgeschrittene und (Assistenz-) Trainer

<u>Konrad Kessler (Leihgabe)</u>
Kampf mit dem langen Schwert (Weinmann 2007)

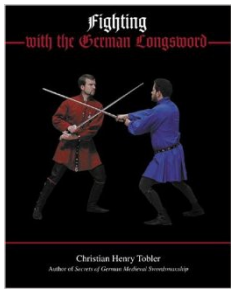
deutsch
Techniklehrbuch, langes Schwert

<u>Colin Richards</u>
Fiore die Liberi 1409. Ringen und Dolch (Arts of Mars 2007)

englisch/deutsch
Techniklehrbuch, Ringen, Dolch, Fiore die Liberi

<u>Luís Preto</u>
Jogo do Pau

englisch
Techniklehrbuch, portugisisches Stockfechten

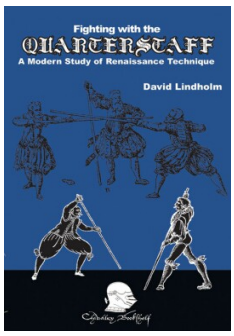


<u>Christian Henry Tobler</u>
Fighting with the German Longsword (Chivalry 2004)

englisch
älteres Techniklehrbuch

<u>Herbert Schmidt</u>
Schwertkampf: Der Kampf mit dem langen Schwert nach der deutschen Schule (Wieland 2007)

deutsch
Techniklehrbuch, Langes Schwert

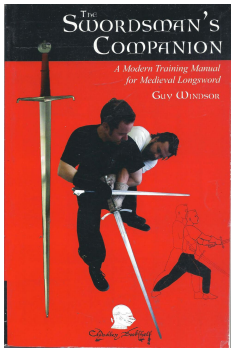


David Lindholm
Fighting with the Quarterstaff. A modern Study of Renaissance Technique (Chivalry 2006)

englisch
Techniklehrbuch, Stockfechten nach englischen und deutschen Quellen

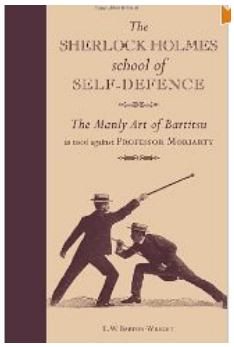
Lothar Mähler
Dolchkampf (Leffler 2009)

deutsch
Lehrbuch Dolch



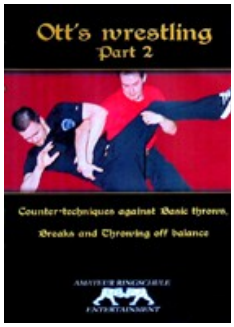
Guy Windsor
The Swordma's Companion (Chivalry 2004)

englisch
Techniklehrbuch und Trainingsanleitung



E. W. Barton-Wright
Sherlock Holmes School of Selfdefense (Ivy Press 2011)

englisch
Techniklehrbuch Bartitsu



Ringschule Wroclaw
Otts wrestling Part I
Otts wrestling Part II

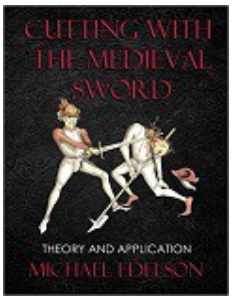
englisch
Lehr-DVDs Ringen nach Ott

Roberto Laura
Das Schwert des Volkes: Geschichte, Kultur und Methodik des traditionellen, italienischen Messerkampfes (Tredition 2015)

deutsch

Dierk Hagedorn
Jude Lew: Das Fechtbuch (Bibliothek historischer Kampfkünste)

deutsch



Michael Edelson
Cutting with the medieval Sword – Theory and Application (Neuzugang)

englisch

Fechtbucheditionen / Transkriptionen / Digitalisate

Rainer Welle
… vnd mit der rechten faust ein mordstuck. Baumanns Fecht- und Ringkampfhandschrift (2 Bände)

deutsch
wissenschaftliche Edition des „Codes Wallerstein“ (Cod. I.6.4°2, UB Augsburg) mit Transkription und Nachdruck im Tafelband.

André Schulze (Hrsg)
Mittelalterliche Kampfesweisen Bd. 2: Der Kriegshammer, Schild und Kolben. Talhoffers Fechtbuch Anno Domini 1467 (Zabern 2007)

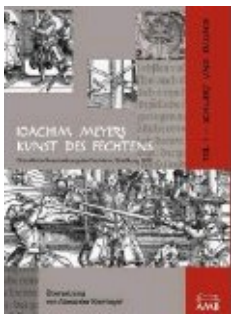
deutsch
Aufsatzsammlung zu den Themen: Ordal, Talhoffer, Waffen- und Rüstkunde; anschließend Edition mit Rekonstruktionsvorschlag der Technikabschnitte Halbschwert, Kriegshammer und Schild und Kolben aus dem Codex icon 394a.

André Schulze (Hrsg)
Mittelalterliche Kampfesweisen Bd. 3: Scheibendolch und Stechschild. Talhoffers Fechtbuch Anno Domini 1467 (Zabern 2007)

deutsch
Aufsatzsammlung zu den Themen: mittelalterliche Wundmedizin, Waffen- und Rüstkunde, Schwert und Magie, Fechttraining; anschließend Edition mit Rekonstruktionsvorschlag der Technikabschnitte Stechschild und Schwert, Stechschild sowie Tegen aus dem Codex icon 394a; abschließend „Versuch eines Breviers für Anfänger“ zum historischen Fechten mit dem Schwert.

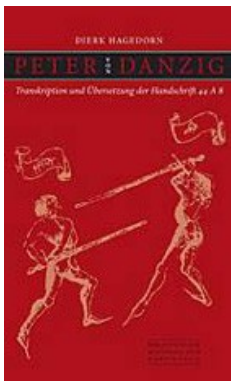
Jakob Sutor (Leihgabe)
Künstliches Fechtbuch (VRZ 2004)

deutsch
Nachdruck des Nachdrucks 1849 der Originalausgabe von 1612: Langes Schwerdt, Dusacken, Rappier, Stange, Helleparten...



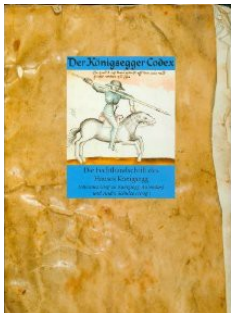
Alex Kiermayer
Joachim Meyers Kunst des Fechtens. Teil 1 – Schwert und Dussack (AMB 2012)

deutsch
Übersetzung des Schwert- und Dusackkapitels aus Meyers Fechtbuch (1570) mit Zusammenführung der zugehörigen Abbildungen als Arbeitshandbuch.



Dierk Hageorn
Peter von Danzig. Transkription und Übersetzung der Handschrift 44 A 8 (VS-Books 2008)

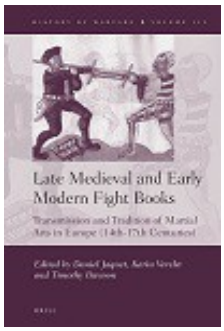
deutsch
Transkription/Übersetzung, Cod. 44 A 8 (1452), Bibliotheca Corsianna, Rom



Johannes Graf zu Königsegg-Aulendorff / André Schulze (Hg.)
Der Königsegger Codex. Die Fechthandschrift des Hauses Königsegg. Faksimile und Kommentar (Zabern 2010)

deutsch
Edition mit Nachdruck, Transkription und Begleittexten, Talhoffer (1455)

Paulus Hector Mair
Papierausdruck der Onlineversion der Arthe Athletika (?), Cod.icon. 393 und (2, BSB München, ca. 1545



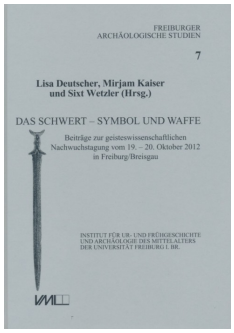
Daniel Jaquet (ed.)
Late Medieval and Early Modern Fight Books: Transmission and Tradition of Martial Arts in Europe (14th-17th Centuries) (Brill, 2016)

Anonymus, Cod. Guelf. 78.2 Aug. 20, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 15 Jh. (CD-Rom)

Anonymus, Cod. Guelf. 83.4 Aug. 40, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 1591 (CD-Rom)

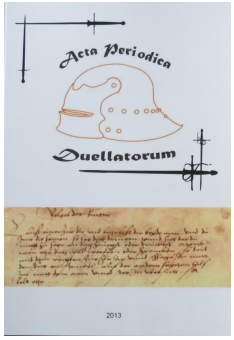
Anonymus, 1074 Novi, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek (CD-Rom)
(Stadtarchiv Frankfurt a.M.), Urkunden, Meisterbriefe.... (CD-Rom)

Historische Hintergründe



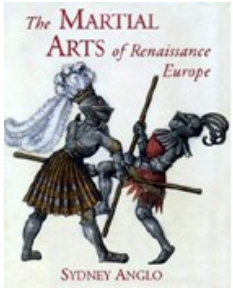
Lisa Deutscher/Mirjam Kaiser/Sixt Wetzler (Hrsg.)
Das Schwert – Symbol und Waffe (Leidorf 2014)

deutsch
Tagungsband mit Aufsätzen von Archäologen, Historikern und Fechtern rund um das Thema Schwert. Unter Anderem: Schmidt: „Schwert und Buckler – Eine Erfolgsgeschichte“/Warzecha: „Form folgt Funktion“/ Bauer: „Fechten lehren 'mit verborgen vnd verdeckten worten'“/ Wanke: „Das Schwert im Spiegel der Fechtücher“/ Jaser: „Der Bürger und das Schwert“ …



Mátyás Misckolczi (Hrsg)
Acta Periodica Duellatorum, Bd. 1 (Solymár 2013)

englisch
Sammelband, u.a.: Talaga: „A Kampfschwert from the 15th century...“/ Törcsvári: „Computer assisted translation tool for mediveal texts“/ Jaquet: „Fighting in the Fightschools...“/ Waldmann: „Martein Hündsfelder: Fechlehre mit dem kurzen Schwert...“/ Chandler: „A brief examination of warfare by medieval urban militias...“/ Garry: „Bayonet fencing...“ ...

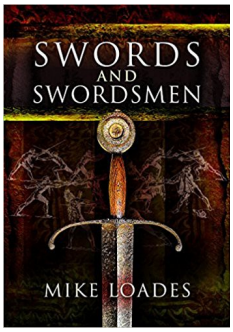


Sydney Anglo
The Martial Arts of Renaissance Europe (Yale 2000)

englisch
Geschichte der hist. KK

Hans-Peter Hils
Maister Lichtenauuers Kunst im langem Schwert (Lang 1985)

deutsch
Germanistik, Geschichte Fechtbücher



Mike Loades
Swords and Swordsmen (2017) (Neuzugang)

englisch

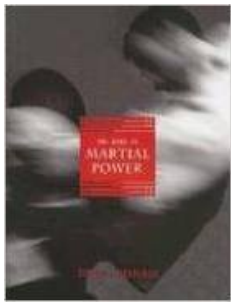
Michael B. Poliakoff
Kampfsport in der Antike

deutsch
Geschichte, Pankration, Ringen, Boxen, griechische Antike

Sarah Neumann
Der Gerichtliche Zweikampf: Gottesurteil – Wettstreit – Ehrensache (Thorbecke 2012)

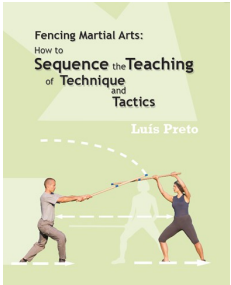
deutsch
Geschichte des Ordals, soziale und juristische Hintergründe

Sport / Sportwissenschaften / Trainingsdidaktik / Kampfkunst



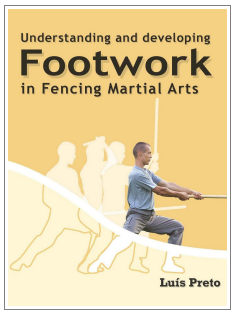
Steven J. Pearlman
The Book of Martial Power (Overlook TB 2008)

englisch
allgemeingültige Prinzipien hinter den Techniken aller Kampfkünste



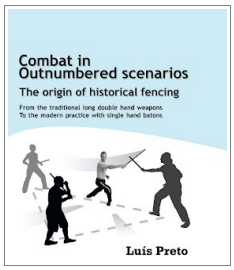
Luís Preto
Fencing Martial Arts. How to Secuence the Teaching of Technique and Tactics (2011)

englisch
Trainingsdidaktik, historisches Fechten allgemein (am Bsp. Stock)



Luís Preto
Unterstanding and Developing Footwork in Fencing Martial Arts (2011)

englisch
Lehrbuch/Trainingsdidaktik, Beinarbeit



Luís Preto
Combat in Outnumbered Scenarios (2011)

englisch

Klaus Oltmanns
Kleine Warm up Fibel

deutsch
Sport, Aufwärmen

Michael Korn
Budo-Spiele

deutsch
Sport, Aufwärmen

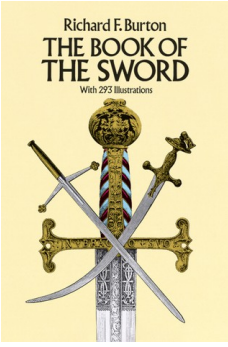
Berndt Barth / Emil Beck
Fechttraining

deutsch
Trainingsdidaktik, Sportfechten

Wolfgang Seidel
Die Demokratur auf meiner Matte

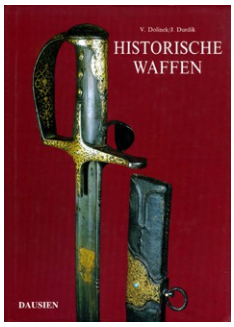
deutsch
Kinder-Jugendtraining

Waffenkunde / Realienkunde



Richard F. Burton
The Book of the Sword (New York 1884/1987)

englisch
Nachdruck eines Waffenkundeklassikers des 19. Jh.



Vladimír Dolínek/Jan Durdík (Übersetzung Rudolf Rada)
Historische Waffen (Hanau 1999)

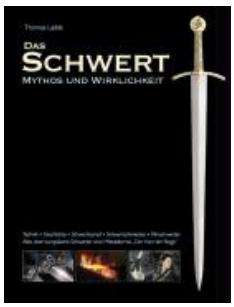
deutsch
historische Waffenkunde von der Vorgeschichte bis ins 19. Jh., Blankwaffen, mechanische Schusswaffen, Feuerwaffen und Militärgeschichte.
Jan Sach (Übersetzung Valtr Kraus – Leihgabe)

Illustriertes lexikon der Hieb- & Stichwaffen (Dörfler 1999)

deutsch
kein Lexikon sondern ein Katalog ausgewählter Blankwaffen

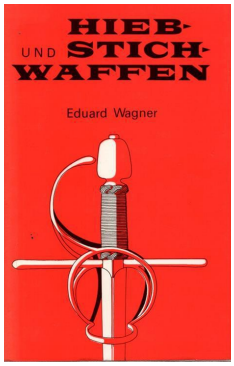
Liliane und Fred Funcken (Leihgabe)
Historische Waffen und Rüstungen (Orbis 2001)

deutsch
wissenschaftlich wirklich nicht auf dem Stand, aber sehr umfangreich mit ca. 2000 Farbillustrationen...



Thomas Laibel
Das Schwert - Mythos und Wirklichkeit

deutsch
populärwissenschaftliches Werk über Schwerter.



Eduard Wagner
Hieb und Stichwaffen (Prag 1975)

deutsch

Zeitschriften

Cultura Martialis Ausgabe 07 (Heft 2/2006)

Cultura Martialis Ausgabe 08 (Heft 3/2006)

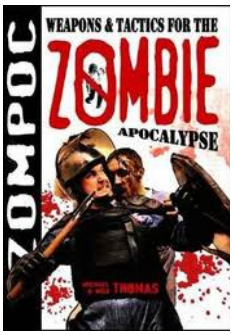
Schwert & Klinge. Sonderheft Messermagazin (Sommer 2007) (Leihgabe)

Schwert & Klinge. Sonderheft Messermagazin (Winter 2007) (Leihgabe)

Sonstiges

Rainer Leng
Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters (Bd. 4/2, Lieferung 1/2) 38. Fecht- und Ringbücher (Beck 2008)

deutsch
systematische, kodikologische Erfassung der 2008 bekannten Fecht und Ringbücher mit dem Ziel, der Kunstgeschichte, Literaturwissenschaft und Mediaevistik eine verlässliche Forschungsgrundlage zu liefern.



Michael & Nick Thomas (Leihgabe)
Weapons & Tactics for the Zombie Apocalypse (2010)

englisch
zweiter Band der Thomas-Brüder (Academy of Historical Fencing) zum Thema Zombieapokalypse – der wahre Grund, warum wir historisches Fechten trainieren, oder?

Comedia del Armi. Duett & Silence (DVD)