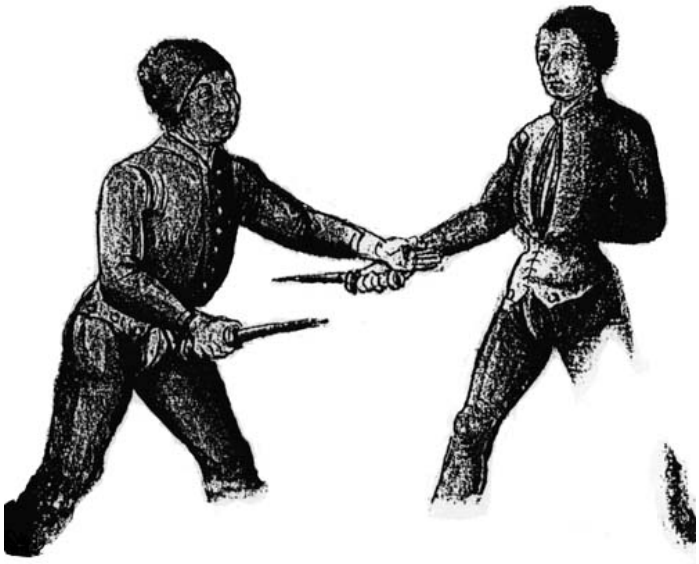
Arbeitshandbuch Dolch für

Ochs

Stoß abnehmen.

Das erst und nähest in allem tolchen kempffen ist / das du fleiß habest alle stich / woher sie kommen / so es dir werdenn mag / mit der handt abzuweisen / und eilens deins thuns achten.

<u>Vgl. dazu Paulus Kal:</u>



1. Übung:

8 Angriffe mit Stichen im Dolchgriff (Icepick)

2. Übung:

Angreifer hat einen Dolch, Verteidiger hat keinen Dolch

Abwehr der 16 Angriffe mit einer Hand und Gegenangriff, bzw. Ausweichen und Gegenangriff

evtl. Vorübung Angriffe (Fingerstich, Hammerfaust, Slap, Lowkicks, gerader Kick, Kniestoß)

Bemerkung aus Egenolph: „Zemercken das alwege der elpogen der hand mit dem stoß nachvolgen sol. Es gibt ihm ein gwalt / und gutten nachtruck."

Variation: freie Angriffe

3. Übung:

Wie vor, nur jetzt mit ergreifen der Waffenhand und Gegenangriff, **Achtung!!!** Zuerst mit C-Hand den Angriff abwehren und dann erst die Waffenhand ergreifen.

Variation: Verteidiger hat einen Dolch

Aktion: Item trit also mit der Oberhut zu im / und halt dein Lincke hand vor deiner Brust / sticht dein widerpart als dann auff dich von Oben / so fang ihm sein hand mit deiner verkehrten hand / und reib die umb von dir / und stoß ihm mit dem Knopff unden an sein gelenck / wie dich das eusser Bild (J.Meyer) in der Figur B. lehrt.

4. Übung (kann unbewaffnet oder bewaffnet durchgeführt werden, falls unbewaffnet dann Ausgangslage für Verteidiger in „hände hoch Stellung"):

Ausgangslage: IN die Oberhut schicke dich also / fuehre deinen Dolchen hoch vor deinem gesicht / wie das grosser Bild (vgl. Bild A J.Meyer) zur Rechten hand in diser Figur ausweißt / trit also zu im unnd bleib mit deinem rechten Fuß vor, Ergänzung: linke Hand an der Brust oder an der linken Kopfseite

Aktion: Sonst wann dir einer gegen deiner Lincken hersticht / so soltu im gewaltiglich von uberzwerch inwendig gegen seinem Arm / den fleschen oder dem inwendigen glid nahet der Restricta zu / starck durch / dann das lembt in sehr /

5. Übung (vgl. 4.):

Ausgangslage: IN die Oberhut schicke dich also / fuehre deinen Dolchen hoch vor deinem gesicht / wie das grosser Bild zur Rechten hand in diser Figur ausweißt / trit also zu im unnd bleib mit deinem rechten Fuß vor

Aktion: mit dem andern Stich reiß ausser und oberhalb seinem rechten arm schlims gegen seinem gesicht starck durch / damit nimstu unnd reißt ihm (wo er schon hergestochen) denselben undersich aus

6. Übung (vgl. 4):

Ausgangslage: IN die Oberhut schicke dich also / fuehre deinen Dolchen hoch vor deinem gesicht / wie das grosser Bild zur Rechten hand in diser Figur ausweißt / trit also zu im unnd bleib mit deinem rechten Fuß vor

Aktion: Auch solt du auß diser Hut mit oberstichen uberlangen / er steche von Rechter oder Lincker auff dich. **Bemerkung:** Falls er nur droht, dann hau im mit der Hammerfaust oder mit einem Slap zum Kopf

7. Übung (vgl. 4):

Aktion: Hat er seinen tolch eh gezogen dan du deinen / un sticht dir oben zu / so fah den stich in dein lincken arm / und far von inwendig ußwendig über seinen rechten arm / und truck in dein lincke seitten; **Ergänzung: Gegenangriff oder Takedown** oder: und schwing dich von ihm auff dein rechte seitten / so brichstu ihm den arm.
Variation: Hüftwurf: Wiltu ihn werffen auff sein ruck / so spring mit deinem rechten beyn auff dein lincke seitten / unnd greif mit deiner rechten handt unden sein rechten arm / so wirffstu ihn über die hüfft.

8. Übung (Diese Übung erst durchführen wenn Übung 4 bis 5 bereits mit Waffen geübt wurden):

Ausgangslage: IN die Oberhut schicke dich also / fuehre deinen Dolchen hoch vor deinem gesicht / wie das grosser Bild zur Rechten hand in diser Figur ausweißt / trit also zu im unnd bleib mit deinem rechten Fuß vor

Aktion: Sticht einer auff dich her / gegen deiner Lincken / so fahre mit hangendem Dolchen von deiner Rechten gegen seinem / und fange ihm seine hand mit deinen Dolchen hinder seiner hand bey seinem glid auff / also das in solcher versatzung dein Dolchen knopff ubersich unnd die klingen under stehe / als bald du nun mit solcher versatzung an sein glid ruehrest / so bald fahre mit deinem Dolchen (doch das du in dem allem mit der Dolchen klingen hart an seinem Arm bleibest) under seinem Arm durch / und oben wider umb seine hand / truck dein Dolchen klinge wol zu deinem Arm / so klemestu in dester harter / Reiß im also sein hand gegen deiner Rechten seiten undersich / Demnach fahre mit deinem Dolchen knopff inwendig an seinem rechten Arm ubersich gegen seinem gesicht oder Kin/ den letsten aber volbring in einem Riß sampt einem abtrit deines Lincken fusses / gerad von oben durch sein gesicht /

Variation: fehret er aber deinem Dolchen nach ubersich auff / so zucke umb den Kopff / und Stich nach der zwerch inwendig gegen seinem rechten Arm zu seinem gesicht gantz durch /

I v

9. Übung:

Ausgangslage: Oberhut

Aktion: Sticht er dir von oben gegen deiner Lincken wie vor / so Stich uberzwerch gegen seinem herkomenden Arm / also das dein Dolchen ober seinem Arm außgange / fange im also sein Arm in den winckel zwischen deiner hand und dem Dolchen / in das handgleich auff / zu solchem stich wende die Rechte seiten wol gegen seiner Lincken umb / damit du ihm sein hand zwischen deinem glid und Dolchen dester harter fassen kanst / schliesse im also sein hand hart / und rucke im die undersich gegen deiner Rechten von dir / damit verrenckestu im seinen Arm / wann du im seinen Arm undersich gewunden hast / so zucke deinen Dolchen behende gegen deiner lincken Achsel / von dannen stich oberhalb seinem rechten Arm (ehe dann er den vom undersich Reissen auffbracht) uberzwerch gegen seinem gesicht durch / Den andern Stich im behend vornen gegen seiner Brust / bewar dieweil dein gesicht mit deiner Lincken hand.

Zusammenfassung:

Also hastu zwo versatzung von deiner Rechten gegen seiner Lincken / nemlich mit der ersten fangestu im sein handglid auff den hangenden Dolchen / starck von dir gegen deiner Lincken.

Die ander versatzung ist / das du im sein obgemelt hand gleich in dem er her sticht / under deinem Dolchen mit einem gegenstich auff das glid deiner hand aufffangest.
Wie du nun solche von deiner Rechten volbracht hast / also soltu sie auch von deiner Lincken gegen seiner Rechten (wo er dir außwendig gegen deiner Rechten stechen würde) in das werck richten.

10. Übung:

Ausgangslage: Oberhut

Aktion: Sticht die einer von oben nider zu dem gsicht oder brust / so verfar mit deinem lincken arm / und greiff mit der lincken hand von innwendig aussen über seinen rechten arm / unnd truck ihn fast in dein lincke seitten / unnd stich ihn dann mit deinem tolchen zu seinem angsicht.

11. Übung:

Ausgangslage: Oberhut

Aktion: Thut er ob er dir zu deim gsicht will stechen / und macht dir einen Fehler / unnd will dich in die seitten stechen / So empfahe du den stich in deinen lincken arm / und wind dan mit deiner lincken handt, von unden auff über sein rechte handt / und truck fast an deine brust / und stich ihm mit deim tolch zum gesicht.

12. Übung:

Ausgangslage: für Angreifer: Oberhut, für Verteidiger: Unterhut

IN die Underhut schicke dich also / stand mit deinem rechten fuß vor / halt dein Dolchen neben deinem lincken Schenckel / das der vorder ort gegen des Mans gesicht außstande /

Aktion: Sticht dein gegenpart auff dich her / so trit gegen seiner Rechten zur seiten aus / und Stich im außwendig uber seinen rechten Arm / reiß den undersich zu dir / fahr mit deinem Dolchen knopff wider ubersich gegen seinem Kin wie oben gelehrt / Stich behend wider von Oben gegen seinem gesicht in einem Riß durch.

13. Übung:

Ausgangslage: für Angreifer: Oberhut, für Verteidiger: Unterhut

Aktion: Item Sticht er von Oben / so fahr mit deinem zwerch Dolchen auff / und fang im sein hand hinder seinem Dolchen / bey seinem gelenck der hand auff / und wind ihm mit deinem Dolchen von inwendig umb uber seinen Arm / Reiß also den gegen deiner Lincken seiten / demnach Stich behendiglich von vornen gegen seinem gesicht durch.

14. Übung:

Ausgangslage: für Angreifer: Oberhut, für Verteidiger: Unterhut aber ohne Dolch

Aktion: Hat er sein tolch gezogen / und du deinen nit / und sticht dir oben zu / so far mit deinem rechten arm von unden auff / und greiff im mit deiner rechten handt hinder sein rechte / und far mit deiner lincken handt von unden uff sein rechten elnpogen / und nim ihm den arm gar über den lincken arm und wirff ihn.

15. Übung(Schere)

Ausgangslage: für Angreifer: Oberhut, für Verteidiger: Unterhut

Aktion: Hat er den tolch gefaßt das die scheiben an seinem kleynen finger steht / und sticht dir von oben nider / so faß du dein tolch / unnd stich unden auff von deinr lincken seiten / gegen seinem stich / über sein rechte handt / und greiff mit deiner lincken handt under dein rechte in dein klingen und truck dein arm vest zu seinem / und ruck undersich / das ist das verliesen.

16. Übung Anmerkung: erste Ringelemente

Ausgangslage: Oberhut

Aktion: Merck im zufechten geht einer auff dich mit einem oberstich / so underfahr ihm seine hand noch also hoch in der lufft / behalt ihm also sein hand mit deiner Lincken in der hoehe / greiff behend mit deiner Rechten hand zu sampt dem Dolchen under seinem rechten Arm durch / kome damit der Lincken zu hilff / wie du solches an den groessern bossen in der jetz gedachten Figur B. sehen kanst / zugleich in dem du also durch griffen hast / so trit mit deinem Rechten wol hinder seinen rechten schenkel / und schlieffe under des mit deinem Kopff under seinem rechten Arm durch / wirff ihn also uber ruck / oder brich ihm den arm.

17. Übung:

Ausgangslage: für Angreifer: Oberhut, für Verteidiger: Unterhut

Aktion: Item im zufechten komme in die Underhut / und lege den Dolchen auff deinen Rechten arm / und merck in dem er von Oben her sticht / so underfahr im seinen rechten Arm mit einem zusprung under seinem Dolchen / und fang im den auff dein zwerch Dolchen / nach bey seinem gelenck auf als bald und gleich mit ergreiff in auch mit deiner Lincken hand bei seinem Elenbogen / rucke den auff solche weiß (wie du in der Figur B. an den kleinern bossen sihest) zu dir / unnd Stich ihm wo du wilt

Anmerkung: Eine Drehung auf dem linken Bein in Bewegungsrichtung des Gegners (Zurücksetzen des eigenen rechten Beins) und ein gleichzeitiges Rucken mit dem linken Arm gibt dieser Technik eine zusätzliche Dynamik. ☺

B