Merckh das Newnvndzwentzigst stuckh des degen vnd ist ain ringen aws dem wechsel ob er seinen tencken fueß hett fürgesetzt vnd auch dich stech so greiff mit deiner tencken handt innerhalb in sein tenckes diech pey der kniepüg vnd setz deinen rechten arm an dye rechten seytten seins hals vnd schreit mit deinem rechten fuß ausserhalb seins tencken . für vnd zügkh sein pain vast an dich vnd stoß oben von dir so würfstu In als es oben gemalet ist -

Quelle:
45v, Krakauer Gladiatoria (Ms. germ. quart. 16)

Ausgangssituation:

Gegner steht mit dem linken Bein vorne und beginnt gerade einen Stich von unten rechts.

Bemerkungen:

- Der rechte Arm sollte rechtzeitig an die rechte Halsseite gebracht werden, da dies unter Anderem verhindert, dass der Stich doch noch sein Ziel erreicht.
- Der rechte Arm dient auch als Block gegen den Stich.
- Das Bein wird an die linke Hüfte gezogen.

Merckh das dreyssigkst stuckh des degen vnd ist der bruch auff das ringen des wechsels ob er dir noch deinem tenckhen diech hett gegriffen vnd hett gesetzt seinen rechten[54] arm an dye rechten seytten deines hals so stoß mit deiner tencken handt auff sein glid hindern ellepogen vnd greyff mit deiner rechten handt auff sein glid hindern degen vnd reid seinen arm vmb das es dir kertt sein ruckh So hastu Im das ringen aws dem - wechsel geprochen als du es oben gemalet siehst -

Quelle:
46r, Krakauer Gladiatoria (Ms. germ. quart. 16)

Ausgangssituation:
Bruch gegen Technik auf 45v. Der Gegner hat dein linkes Bein gegriffen und seine rechte Hand an dein rechte Halsseite gesetzt.

Bemerkungen:

- Der Stoss gegen den Ellbogen sollte kräftig ausgeführt werden.

Merckh das ainvndreisszigst stuckh des degen ob sye bede geleich ainer den andern
het gefasst vnd yder seinen rechten arm dem anderm vntter seiner tencken vchsen
pracht vnd ainer den andern hertigleich Swung wenn du Inn hast pracht in den
swungkh deiner tencken seytten So tritt für ausserhalb seins rechten pain aussen
für sein rechts pain vnd swing mit deinem rechten arm vast nach So würfstu
In nyder auff den rugkh als du es oben gemalt siehst -

Quelle:
46v, Krakauer Gladiatoria (Ms. germ. Quart. 16)

Ausgangssituation:
Jeder hat dem anderen den rechten Arm unter die Achsel gebracht.

Bemerkungen:

- Bild weicht hier vom Text ab; der rechte Arm vom linken Kämpfer liegt hier auf der Schulter (auf der Achsel).
- Der Wurf wird mit einer Drehung aus der Hüfte ausgeführt.
- Die Technik kann nach links oder rechts ausgeführt werden.

Merckh das zwayvndreyßigst stuckh des degen ob er seinen rechten fueß aussen für deinen rechten fuß gesetzt hett vnd mit seinem rechten arm vnder dein tencke vgsen dich gefasst hett vnd wolt dich werffen vber sein rechts pain So vall nyder auff dein tenckes knye so würfstu In als er dir hat wöllen thun als du es oben gemalet sihst -

Quelle:
47r, Krakauer Gladiatoria (Ms. germ. Quart. 16)

Ausgangssituation:
Bruch gegen das Stück auf 47v.

Bemerkungen:

- Das Absetzen auf das Knie erfolgt, sobald der Gegner das rechte Bein umsetzt.