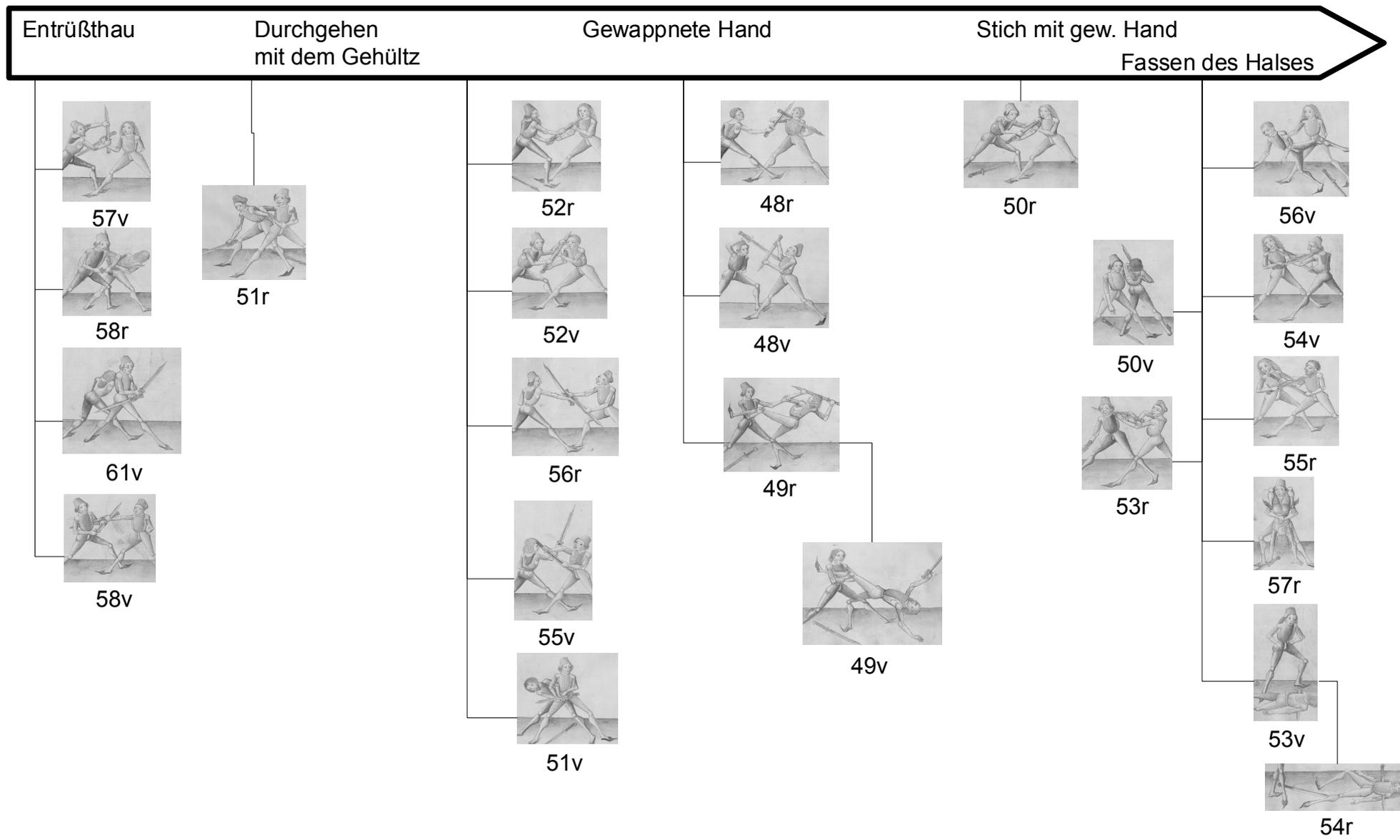
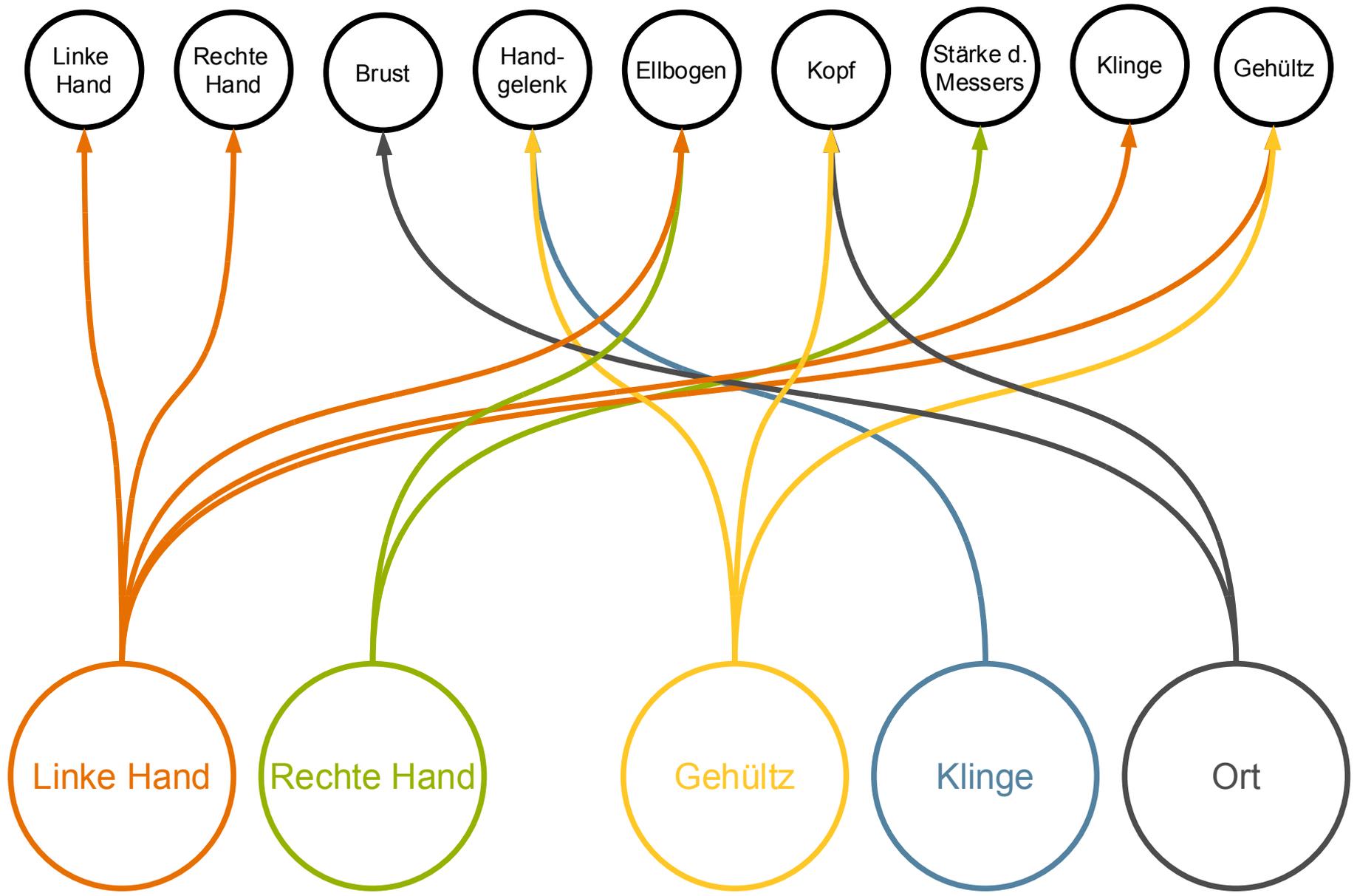


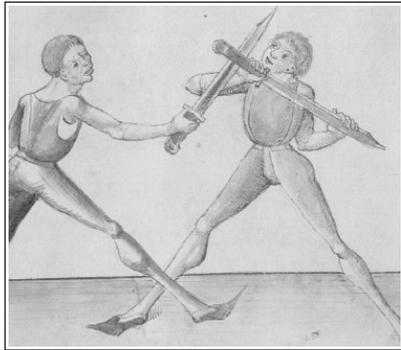
# **Brüche gegen das Überlaufen im Langen Messer**

v1.0-05172010-CL





**48 r (Bruch gegen den Stich mit gewappneter Hand, Startphase Stich, bzw. Ende Durchgephase)**



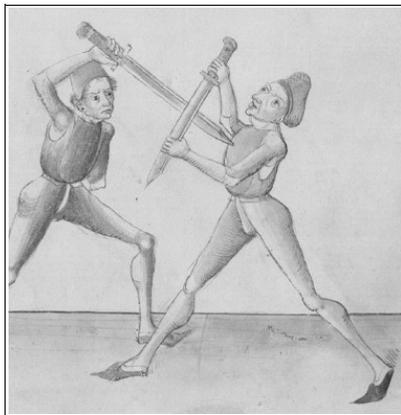
- Ist er mit seinem Gehültz unter deinem Messer durchgegangen und zieht zurück. (Der Gegner ist bereits in der Phase der gewappneten Hand)
- Fall mir deiner langen Schneide in sein Handgelenk und drück nach unten auf seine linke Seite.

**49 r (Bruch gegen den Stich mit gewappneter Hand, Startphase Stich)**



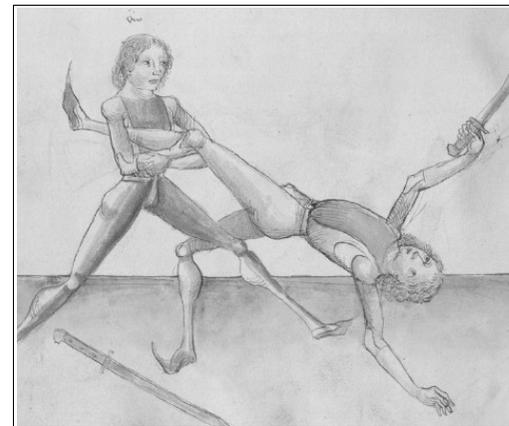
- Will der Gegner mit gewappneter Hand dir zum Gesicht stechen
- Greife ihm mit der linken Hand an seinen linken Ellenbogen
- Lass dein Messer fallen
- Gleichzeitig greif von innen in seine linke Kniebeuge und wirf ihn nach hinten.

**48 v (Bruch gegen den Stich mit gewappneter Hand, Startphase Stich)**

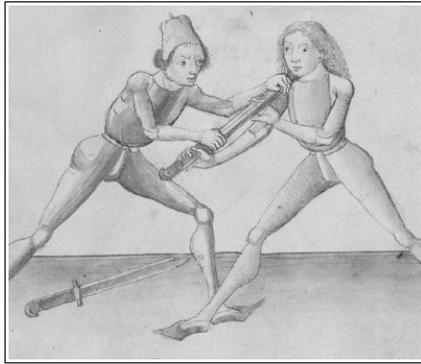


- Will der Gegner mit gewappneter Hand dir zum Gesicht stechen
- Wende dein Messer auf seine linke/ deine rechte Seite
- Senke ihm deinen Ort auf die Brust.

**49 v**



### 50 r (Bruch gegen den Stich mit gewappneter Hand, Endphase)



- Versetze den Stich mit der linken Hand und lass dein Messer fallen.
- Greif mit der rechten Hand in die Stärke der gegnerischen Klinge (nahe beim Gehültz) und reiß sie auf deine rechte Seite.
- Gleichzeitig greif mit verkehrter linker Hand in die Schwäche des Messers und drücke diese nach vorne. Der Ort bleibt, zwischen den Armen

auf den Gegner ausgerichtet.

### 50 v (Bruch gegen das Halten am Hals, Endphase)



- Hat er dich beim Hals gefasst und will er dich über sein Bein schieben, greif seinen Ellbogen mit der rechten Hand und schiebe ihn auf deine rechte Seite.
- Greif mit deiner linken Hand zwischen beiden Armen wohl hinauf an seine rechte Halsseite
- Schreite mit dem linken Fuß hinter seinen linken.

### 51 r (Bruch gegen das berlaufen, Durchgeh-Phase)



- Geht er unter dein Messer mit dem Gehültz durch, greif mit deiner linken Hand die linke Hand des Gegners.
- Mit der rechten Hand schiebe ihm am Ellbogen (Steckhebel)
- Spring mit deinem rechten Fuß vor seinen linken.

### 51 v (Bruch gegen das berlaufen, Durchgeh-Phase)



- Geht er unter deinem Messer durch, greif mit deiner linken Hand die rechte Hand des Gegners.
- Ruck sie nach unten zu dir (Damit destabilisiert man den Gegner)
- Gleichzeitig schlag deinen rechten Arm über seinen linken.
- Drücke beide Arme an deinen Körper. (Hier hilft es, wenn man mit der rechten Hand an den Ellbogen des Gegners greift).
- Tritt mit deinem rechten Bein vor seine

beiden Beine

- Schwinge dich auf die linke Seite

### 52 r (Entwaffnung, Stich-Beginn)



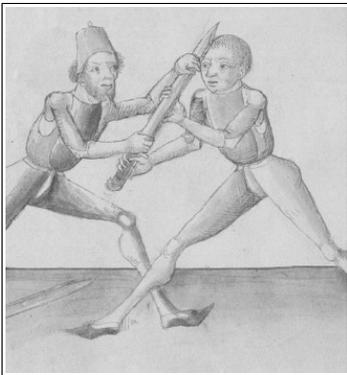
- Greif mit deiner linken Hand an das Gehültz (am Knopf) des gegnerischen Messers und reiß es nach unten. Dies sollte in dem Moment geschehen, wenn der Gegner über die Klinge gegangen ist und gerade in die gewappnete Hand geht und somit der Ort noch keine Bedrohung darstellt.

- Mit der rechten Hand greif zwischen seine Hände in die Schwäche des Messers. (Knapp unter seiner linken Hand)

- Drücke die Schwäche nach vorne und

gleichzeitig reiß das Gehültz mit der linken Hand auf deine linke Seite. So nimmst du ihm das Messer.

### 52 v (Messer auf den Kopf, Durchgeh-Phase)



- Greif mit der rechten Hand an die gegnerische Klinge nahe dem Gehültz  
- Reiß das Gehültz gegen deine rechte Seite  
- Gleichzeit greif mit verkehrter linker Hand in die Schwäche des Messers  
- Reiß stark gegen deine rechte Seite und hau dem Gegner dabei das Messer auf den Kopf.

### 53 r (Bruch gegen das Halten am Hals, Endphase)



- Fahr auf mit der linken Hand von unten zwischen die gegnerische rechte Hand und seinem Gehültz

- Drück oder bzw. zieh stark nach oben auf deine rechte Seite in Richtung seines linken Arms.

- Gleichzeitig wende dich schnell auf deine rechte Seite um.

### 53 v (Bruch gegen das Halten am Hals, End-Phase)



- Greif mit deiner linken Hand vorne an die linke Hand des Gegners.

- Stoß dein Messer unter seinen linken (Text: rechten) Arm auf seine Brust. Das Messer liegt dann diagonal über der Brust des Gegners, die als Widerlager für den Hebel dient. Die Schwäche des Messers liegt über der rechten Hand/ dem rechten Arm, um diesen zu blockieren.

- Drücke das Gehültz nach oben.

- Drücke das Messer kräftig von hinten an seinen linken Arm, so wird er sich nach vorne beugen.

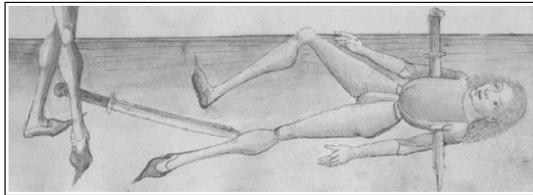
- Dreh seine linke Hand mit deiner um und bring seinen linken Arm in eine Streckung.

- Schreite mit deinem rechten Fuß vor seine beiden Beine

- Schwinde dich auf deine linke Seite und wirf den Gegner auf das Gesicht.

- Tritt auf das Gehültz so er "beschlossen".

#### 54 r (Bruch gegen den Bruch von 53v)



- Wirft er sich auf den Rücken um sich aus 53 v zu befreien
- Greif in das Messer und schiebe es ihm unter den rechten Arm
- So kann er nicht aufstehen.

#### 54 v (Bruch gegen das Halten am Hals, End-Phase)



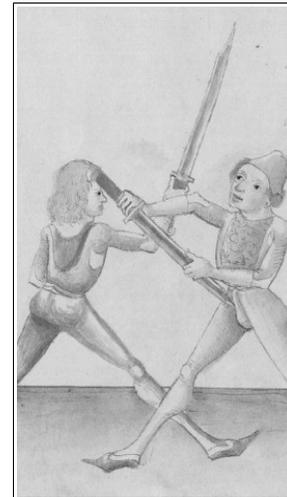
- Hat dich der Gegner beim Hals gefasst und will dich über sein Bein werfen.
- Fahre mit dem Messer und gewappneter Hand zwischen seine Arme. Führe dabei eine kleine Körperdrehung nach rechts aus.
- Setze ihm den Ort an die Kehle

#### 55 r (Bruch gegen das Halten am Hals, End-Phase)



- Fahre mit deinem Ort auf deine linke Seite
- Stoß ihm mit dem Gehültz, zwischen beiden Armen zum Gesicht oder zur Kehle. Damit man sich nicht mit dem eigenen Ellbogen blockiert, halte diesen unten und nahe am Körper.

#### 55 v (Bruch gegen das Überlaufen, Durchgeh-Phase)



- Weise sein Gehültz mit deinem Gehültz ab. Dies geschieht zu dem Zeitpunkt an dem er gerade durch gewechselt ist, aber noch nicht zu gewappneter Hand gegangen ist.
- Schreite mit deinem rechten Fuß wohl auf seine rechte Seite.
- Stoß im mit dem Gehültz zum Kopf

### 56 r (Bruch gegen das Überlaufen, Ende Durchgeh-Phase)



- Wenn er unter deiner Klinge durch wechselt
- Geh schnell mit deinem Gehültz über seine Hand am Handgelenk und reiß dieses kräftig zu dir.
- Greif mit der linken Hand in die Stärke seines Messers
- Reiß es auf deine linke Seite und Entwaffne den Gegner.

### 57 r (Bruch gegen das Halten am Hals, Endphase)



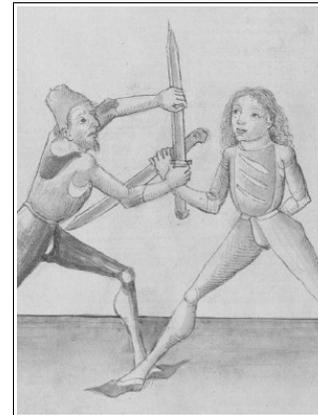
- Lass deiner Messer fallen.
- Geh mit deiner linken Hand oberhalb seines linken Ellbogens und schiebe ihn von dir.
- Greif mit deiner rechten Hand vorne um seine Hüfte.
- Mit der linken greif von hinten um seinen Körper
- Hebe ihn auf, dreh ihn um und lass ihn auf den Kopf fallen.

### 56 v (Bruch gegen das Halten am Hals, Endphase)



- Lass deiner Messer fallen
- Greif den Gegner mit deiner rechten Hand oberhalb seines linken Ellbogens an den Oberarm und schiebe ihn auf deine rechte Seite.
- Gleichzeitig greif mit der linken Hand von unten außen in seine linke Kniebeuge.
- Wirf ihn nach rechts.

### 57 v (Bruch gegen das Überlaufen, Startphase. Entspricht 56 r, allerdings geht man hier von der anderen Seite über das Handgelenk)



- Will er mit dem Gehültz über deine Messer fahren.
- Zieh dein Messer unter seine Hand mit der langen Schneide nach rechts (Schnitt, Gehültz steht nach rechts).
- Gleichzeitig fahr mit deinem Gehültz und mit gewappneter Hand von außen über seine rechte Hand am Handgelenk und reiß stark auf deine rechte Seite.
- So nimmst du ihm das Messer.

### 58 r (Bruch gegen das Überlaufen, Startphase)



- Sobald der Gegner mit dem Durchwechselfen beginnt (Gehültz zeigt in die eigene Richtung), fahre mit der langen Schneide zwischen das gegnerische Gehültz und seiner rechter Hand (nahe seiner Hand), so dass dein Messer quer (zwerch) vor dir steht.
- Gleichzeitig stich ihm mit gewappneter Hand von Innen unter seinen rechten Arm. Der Ort geht an der Innenseite des Oberarms unter der Achsel durch. Hier ist zu beachten,

möglichst weit hindurch zustoßen, da man so auch die Waffe des Gegners blockiert.



- Komm von außen mit deiner Schwäche mit Druck in seine Armbeuge. Gleichzeitig drück in auch mit deinem linken Ellbogen nach Unten.
- Drücke mit deiner rechten Hand und dem Messer auch seine rechte Hand stark und leg dich mit Stärke auf seinen Arm.
- So ist er beschossen.

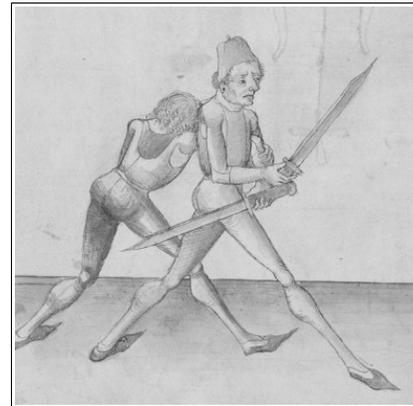
### 58 v (Entwaffnung, Startphase Durchgehen)



- Will der Gegner dir über das Gehültz fahren
- Fahr mit deinem linken Arm von innen über sein Messer
- Gleichzeitig zieh dein Messer nach unten, damit das Messer aus der Bindung kommt.
- Mit gewappneter Hand fall ihm mit der Schwäche deines Messers von aussen an das Handgelenk
- Drück nach rechts, so nimmst du ihm das

Messer.

### 61 v (Entwaffnung oder Wurf, Startphase)



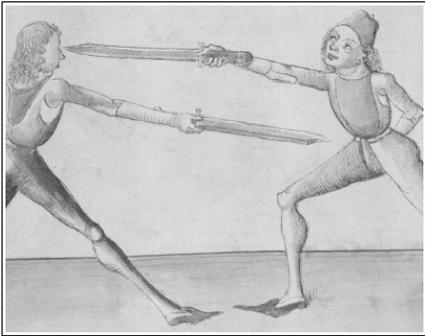
- Will der Gegner dir über das Gehültz fahren
- Fahr mit deinem Gehültz von aussen über sein Handgelenk und reiss nach unten auf deine rechte Seite.
- Wende dich mit deinem Körper an seinen linken Arm und reisse seine Hand mit dem Messer an deine Brust.
- Schlage deinen linken Arm über seinen rechten Ellbogen und nimm ihm das Messer.

- Alternativ schreite mit deinem linken Bein vor seine beiden Beine und wirf ihn darüber.

# **Techniken aus dem Überlaufen im Langen Messer**

v1.0-05172010-CL

#### 46 r (Überlaufen, Variante I, gegen hieb von unten)



- Schlägt dein Gegner einen Mittelhau oder Unterhau versetze den Hieb nicht, sondern hau im von oben lang ein zum Gesicht.
- Sollte er den Hieb versetzen können bleib stark am Messer und winde und häng ihm das Messer ins Gesicht (Brust).

#### 46 v (Überlaufen, Variante II a, aus dem Entrüsthau)



- Binde mit den Entrüsthau nahe bei dem Gehültz des Gegners an.
- Mit dem Gehültz voraus gehe unter seiner Klinge hindurch.
- Greife mit deiner linken Hand in die

Mitte des Messers und richte den Ort auf sein Gesicht aus.

- Stich ihm zum Gesicht
- Weicht er zurück, mach den Mordschlag und hau ihm das Gehültz auf den Kopf.
- Versetzt er dies, stoss ihm den Knauf mit einer Unterhaubewegung in den

Bauch.

- Versetzt er dies wiederum, schreite um ihn herum und schlag ihm das Gehültz auf den Kopf.

#### 47 r (Überlaufen, Variante II b, aus dem Entrüsthau)



- Mach das Überlaufen wie auf 46 v beschrieben.
- Fass deinen Gegner mit der Schwäche deines Messers an der linken Halsseite und drück ihn über dein linkes Bein.

#### 59 r



- Direkt nach dem Überlaufen geh mit deinem rechten Arm das Messer des Gegners. [Der Ort taucht dabei unter dem rechten Arm des Gegners durch]
- Mit gewappneter Hand stich ihm zum Gesicht.

### 59 v (Überlaufen, Variante III, Entwaffnung)



- Wenn du mit dem Entrüßthau auf der linken Seite mit deinem Gegner angebunden hast, geh unter seinem Messer durch.
- Um das Messer unter die rechte Achsel zu bekommen, drückt man nach dem Durchgehen den gegnerischen Ort mit der rechten Hand/Messer nach unten.
- Gleichzeitig lässt man den Ort sinken und unter den gegnerischen Arm durch tauchen.
- Schneide ihm in das Gelenk.

### 60 v (Überlaufen, Variante V, Entwaffnung mit einer Hand)



- Aus der Bindung im Entrüßthau lass dein Messer über den Kopf fallen.
- Geh mit der rechten Hand unter der Hand des Gegners durch.
- Geh mit der rechten Hand von innen über aussen wieder nach innen und fall ihm in das Handgelenk und reiss auf deine rechte Seite.

### 60 r (Überlaufen, Variante IV, Entwaffnung)



- Eingang wie bei 59 v
- Statt mit der Klinge geht man mit dem Gehültz in das Handgelenk und Entwaffnet den Gegner.

### 61 r (Überlaufen, Variante VI, Halten oder Wurf)



- Gleicher Eingang wie 60v damit die rechte Hand des Gegners unter deine Achsel kommt und deine an seinen Ellbogen.
- Schlag deinen linken Arm über seinen rechten und greif an seinen Ellbogen.
- Drück den Arm des Gegners gegen deinen Leib und halt ihn fest.
- Alternativ schreite vor seine beiden Beine und wirf ihn darüber oder fall auf den Hintern, so fällt er auf sein Gesicht.

